

LASER-DARK (NO-CUT) LowTemp

PRE ČIERNE A TMAVO FARBENÉ POVRCHY

2-PAPIEROVÝ SYSTÉM

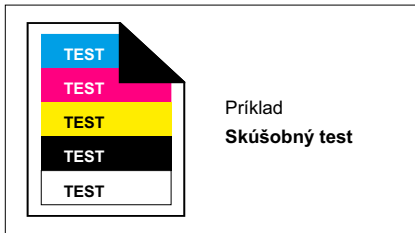
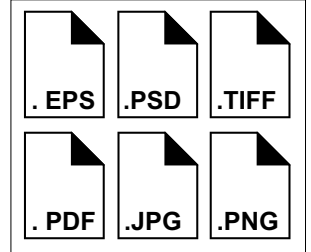
Pre LED tlačiarne s alebo bez bieleného tonera



PODPOROVANÉ FORMÁTY SÚBOROV

Všeobecne je možné pri tlači tlačiarňou OKI s bielym tonerom na naše prenosové médiá použiť všetky bežné formáty súborov. Ak nepoužívate **TransferRIP**, odporúčame tlačiť z CorelDraw. CorelDraw dokáže importovať väčšinu obľúbených formátov súborov. Môžete napríklad vytvárať a ukladať svoje návrhy v ľubovoľnom programe Adobe alebo vytvárať a tlačiť priamo z CorelDraw. Tlač podrobných návrhov z Photoshopu si vyžaduje väčšie úsilie a je možná iba v prípade špičkových grafických počítačov.

TLAČIVÉ FORMÁTY SÚBOROV:



Príklad
Skúšobný test



Tlač s nepoškodenými valcami



Tlač s poškodeným valcom Magenta



PRED TLAČOU

- Zapnite zariadenie.
- Prejdite do ponuky Kalibrácia a vyberte "Nastaviť hustotu" a potvrďte Prevedenie.
- Vytlačte testovaciu stránku, uprednostnite základné farby Cyan, Magenta, Yellow, Black/White. (Ak ju nemáte po ruke, navštívte stránku www.forever-ots.de)
- Opatrovaný valec môže viesť k slabému farebnému krytiu. Keď sa objaví správa „obrazový valec končí životnosť“, pre dodržanie kvality tlače odporúčame mať k dispozícii náhradný valec

DÔLEŽITÉ:

PRE DIZAJNY CMYK BEZ BIELEHO TONERA

Nezabudnite na hustotu farieb (vpravo), ktorá je potrebná na dosiahnutie optimálnych výsledkov.



NASTAVENIA TLAČIARNE:

	OKI ES7411WT / C711WT / PRO7411WT & OKI ES9420WT / C920WT / PRO920WT	OKI PRO8432WT	OKI ES9541DN / OKI C941DN	OKI LED CMYK	OKI PRO 6410 NEÓNOVÁ FARBA
Transférové fólie, použitie výhradne z bočného / predného podávača					
Nastavenie média	Transparentná / Fólia	UserType 1	Transparentná / Fólia	Transparentná / Fólia	Transparentná / Fólia
PODÁVANIE PAPIERA	Multi-Purpose-Tray Bočný podávač	Multi-Purpose-Tray Bočný podávač	Multi-Purpose-Tray Bočný podávač	Multi-Purpose-Tray Bočný podávač	Multi-Purpose-Tray Bočný podávač
FAREBNÉ NASTAVENIA:		NASTAVENIE FAREBNÉHO PAPIERA: +2			
CYAN	0	0		0	0
MAGENTA	+ 2	0		0	0
YELLOW	+ 1	0		0	0
WHITE	- 3	@		-	0
BLACK	-	-		0	0
			Používajte iba s FOREVER TransferRIP5C		

DÔLEŽITÉ! Ak používate **TransferRIP**, uistite sa, že je tlačiareň nastavená na výrobné nastavenia!

DÔLEŽITÉ: PRE ES7411WT / C711WT / PRO7411WT - Ak ste použili iný režim tlače ako „priehľadná fólia“, pred tlačou na A-Fóliu úplne vypnite tlačiareň najmenej na 20 minút.



RASTERIZOVANÁ FOTOGRAFIA A GRAFIKA PRE MÄKKÝ DOTYK

- *Prečo odporúčame rasterizáciu?*

Dôvod: Aj fotografie alebo vzory s pozadím je možné prenášať pomocou Laser-Dark (No-Cut) LowTemp. V takom prípade odporúčame rasterizovať dizajn, aby ste dosiahli jemný dotyk textílie. S pomocou nášho „TransferRIP“ softvéru, môžete svoj návrh rasterovať pomocou niekoľkých kliknutí a využívať mnoho ďalších funkcií.

Rastrovaný dizajn na textílii je ešte jemnejší ako pri sieťotlačí a má tiež mimoriadne dobrú stálosť pri umývaní. Vzhľadom na to, že plocha je obmedzená na rastrové body, rastrovaná tlač má oveľa lepšiu umývateľnosť ako tlač s väčšími alebo celoplošnými plochami.



VÝBER TEXTÍLIE

- *Pri práci s bavlnenými tkaninami vždy zvolte menej pružnú látku (bez elastanu, alebo lycry).*

Dôvod: To pomáha predchádzať praskaniu pri roztáhovaní látky.



TERMOLIS

- *Ak existuje, odstráňte teflónovú fóliu z hornej a dolnej platne tepelného lisu.*

Dôvod: Teflón absorbuje príliš veľa tepla a vedie k chybným a nekonzistentným výsledkom.

- *Uistite sa, že je vaša silikónová podložka bezchybná a je nalepená na spodnej doske.*

Dôvod: Pokiaľ sa horná a spodná platňa termolisu navzájom nedotýkajú vo vertikálnom, ale aj horizontálnom smere, môže to viesť k neúplnému prenosu B-Papiera na A-Fóliu, najmä pri veľkoplošných vzoroch alebo obrázkoch. Môže sa to stať v dôsledku mechanickej poruchy, keď je zatváracie zariadenie opotrebované, uvoľnené alebo poškodené.

- *Uistite sa, že lis dosiahol nastavenú teplotu na tepelnej platni. Termolis nechajte zatvorený, kým nebude spodná kovová platňa na dotyk horúca.*

Dôvod: Iba pri dostatočnom zahriatí na oboch platniach môžete dosiahnuť konzistentné výsledky.

- *Spodná silikónová podložka vášho termolisu by nemala byť príliš mäkká.*

Dôvod: Mimoriadne mäkké silikónové podložky môžu viesť k problémom pri oddeľovaní médií A a B.

- *Prenosové médium vždy vložte do stredu tepelného lisu.*

Dôvod: Niektoré tepelné lisy nemajú rovnomerne rozložené teplo a tlak na okrajoch. Čím ďalej sa dostanete k okraju, tým pravdepodobnejšie sa vyskytnú chyby pri spracovaní kvôli tomuto nedostatku tlaku na tieto oblasti a okolo nich.



ODDELENIE MÉDII A a B

- *Počas separácie je potrebné nechať médiá A a B v lise.*

Dôvod: V opačnom prípade bude pod médium prúdiť studený vzduch a spôsobí rýchle ochladenie prenosu. Ak sa médiá ochladia príliš rýchlo, môžu sa časti dizajnu z A-Fólie preniesť na B-Papier, čo nie je žiaduce.

- *Neoddeľujte médiá A a B príliš rýchlo.*

Dôvod: Príliš rýchle oddelenie môže viesť k vytrhnutým oblastiam na okrúhlych hranách alebo k iným kritickým oblastiam vášho návrhu.

- *Oddelte médiá A a B plochým a plynulým pohybom.*

Dôvod: Médiá zostávajú naplocho na lise a separácia funguje perfektne.

- *Počas separácie výtlačkov od OKI ES9541DN / C941DN nezabudnite na nasledujúce informácie:*

Farby CMYK sa skladajú z polymérového tonera. Tento typ toneru zostáva dlhšie horúci ako toner, ktorý sa používa v iných tlačiarniach OKI s bielym tonerom. Preto je dôležité, aby ste po celom B-papieri po dobu 3 až 5 sekúnd dôkladne prebehli kúskom textilu, aby sa odstránilo zvyškové teplo, skôr ako začnete s oddeľovaním A a B.



TRANSFÉR NA POVRCH

- *Všetky štyri rohy transferu (A-Fólia) prilepte termofixačnou páskou.*

Dôvod: Pri otváraní lisu alebo vyberaní textilu z lisu sa môže stať, že rohy A-Fólie sa zdvihnú z látky. To vedie k nežiaducemu odlupovaniu za tepla a k neúplným a chybným okrajom.



PO SKONČENÍ NAŽEHĽOVANIA

- *Odstráňte A-Fóliu z textilu až po úplnom vychladnutí.*

Dôvod: Ak odstránite A-Fóliu ešte teplú, povedie to k neúplnému a chybnému prenosu.



PRANIE

- *Do 40°C (cyklus prania za studena) prevrátený textil naruby. Nepoužívajte aviváž ani tekutý prací prostriedok.*



SUŠENIE

- *Nesušiť v sušičke!*



ŽEHLENIE

- *Pri žehlení prekryte potlač papierom na pečenie.*



SKLADOVANIE

- *Nepotlačené médiá skladujte mimo prachu, vlhkosti a tepla.*

Potlačené A-Fólie sa môžu skladovať niekoľko mesiacov, ak nie sú poškrábané alebo ohnuté.

Spojené transfery (A+B) je možné tiež dlhšie skladovať, ak sú chránené pred prachom, vlhkosťou, teplom, poškrábaním a ohýbaním.

Odporúčame skladovať ich v škatuli alebo v uzatvárateľných vreckách so zipsom.



1. TLAČ

- Vytačte si dizajn zrkadlovo na matnú stranu A-Fólie



2. TERMOLIS

- Umiestnite A-Fóliu na stred spodnej platne (potlačená strana nahor)
- Umiestnite B-Papier na vrch A-Fólie
- prekryte hárkom silikónovým papierom, alebo papierom na pečenie. B-Papier je o niečo menší ako A-Fólia, tým sa zabráni zašpineniu spodnej platne termolisu.

POZNÁMKA: Je možné, že na nepotlačených plochách sa po stlačení B-Papiera objavia biele škvrny. Aby ste tomu zabránili, položte na B-Papier 5 listov normálneho kancelárskeho papiera.



3. PRENOS B-PAPIERA NA A-FÓLIU

- Zalisujte A-Fóliu a B-Papier súčasne na 150°C po dobu 90 sekúnd so stredným prítlakom 2 - 3 bar. Predĺžte čas na 120 sekúnd v prípade celoplošnej potlače bielou.



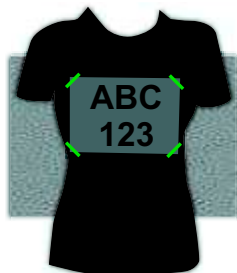
- Oddeľte B-Papier od A-Fólie bez toho, aby ste ich zodvihli zo spodnej dosky termolisu. Pracujte prosím **pomalým a plynulým pohybom**.

- Obstrihajte biely rám po okrajoch A-Fólie, spôsobené prítlačením B-Papiera.



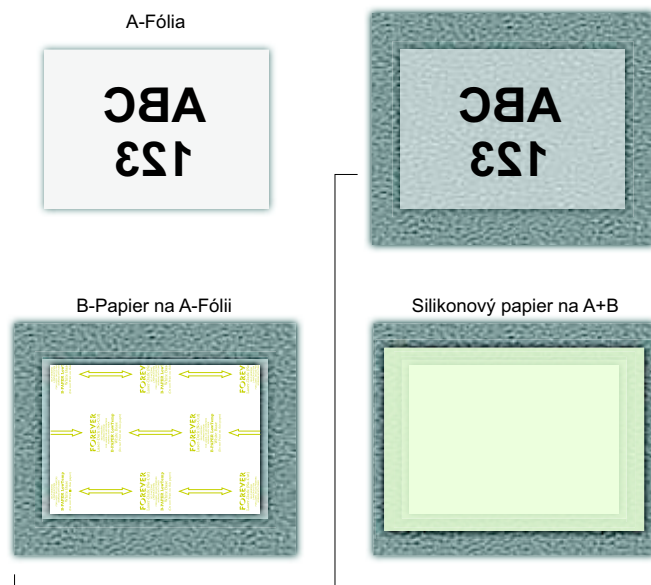
4. APLIKÁCIA NA TEXTIL A INÉ MATERIÁLY

- Vložte textil alebo iný materiál na spodnú platňu termolisu.
- Prilepte termofixačnou páskou rohy A-Fólie
- Nažehľujte podľa nasledovných parametrov (tabuľka 2)
- Odstráňte A-Fóliu až po úplnom vychladnutí.



5. FIXÁCIA

- Pre matný efekt a lepšiu prateľnosť je nevyhnutné prekryť potlač papierom Matt Finish Economy, resp. papierom na pečenie a zalisovať na 30 sekúnd a teplotou ako je udané v tabuľke 2.



Platňa termolisu

TABUĽKA 1: B-Papier na A-Fóliu

OKI WHITE TONER	150 - 160°C	90 - 120 sek.	2 - 3 Bar 29 - 43,5 PSI
CMYK	150 - 160°C	120 sek.	2 - 3 Bar 29 - 43,5 PSI

DÔLEŽITÉ: Rôzni výrobcovia tlačiarní CMYK používajú rôzne typy tonerov. Vyššie uvedené nastavenia sú iba referenčnými hodnotami! Zistenie optimálnej teploty a času si vyžaduje experimentovanie.

TABUĽKA 2: TEXTIL A INÉ MATERIÁLY

BAVLNA	150 - 160°C	30 sek.	2 - 3 Bar 29 - 43,5 PSI
POLYESTER	120 - 130°C	30 sek.	2 - 3 Bar 29 - 43,5 PSI
POLYPROPYLÉN	105°C	30 sek.	2 - 3 Bar 29 - 43,5 PSI
ZMES TKANÍN	120 - 130°C	30 sek.	2 - 3 Bar 29 - 43,5 PSI
PAPIER / KARTÓN	100°C	15 sek.	1 - 2 Bar 14,5 - 29 PSI
OBAL KNIHY	110 - 120°C	15 sek.	1 - 2 Bar 14,5 - 29 PSI