

Transferové inštrukcie pre tlač: FOREVER Flex-Soft (No-Cut)

2 - papierový systém

pre BW laser/LED tlačiarne a tlačiarne s bielym tonerom



Nastavenie papiera: Film, Fólia, Transparentný

Nastavenie tlače: Multi-Purpose Tray

Režim dizajnu: Zrkadlový obraz

Nastavenie farby: Čierne tlačiarne:

CMYK tlačiarne:

potlač všetkých farieb folií - 100% čierna so zvýšenou denzitou

potlač všetkých farieb folií - 400% zložená čierna

(Cyan 100%, Magenta 100%, Yellow 100%, Black 100% = 400% čierna)

Tlačiarne s Bielym tonerom: Biela alebo Neonové farby : 100% biela s - 3 denzitou bielej

alebo 150% biela (transfer RIP)

Metalické farby : 100% Cyan

(metalické fólie **NIE SÚ Vhodné** pre OKI ES7411wt/C711wt tlačiarne)



VÝBER TEXTILU

** vždy uprednostňujte menej strečové materiály, ak pracujete s bavlnou (bez elastanu a lycry)*

Dôvod: toto eliminuje praskanie, keď natahujete textil od seba.



TERMOLIS

** Ak existuje, odstráňte teflónový hárok z hornej aj dolnej platne vášho termolisu*

Dôvod: Teflón absorbuje príliš veľa tepla, čo vedie k nesprávnym výsledkom.

** Uistite sa, že silikón na spodnej platni nie je poškodený a že je rovnomerne prilepený*

Dôvod: Ak horná a dolná platňa nemajú rovnomerný kontakt, vo zvislom a horizontálnom smere, môže to viesť k nekompletnému transferu z B papiera na A fóliu, obzvlášť pri veľkých a plnoplošných dizajnoch alebo fotografiách. Toto môže nastať, ak je poškodená mechanická časť zatvárania termolisu.

** Uistite sa, že termolis dosiahol nastavenú teplotu. Ponechajte otočný termolis nad spodnou platňou, kým kovová časť spodnej platne nie je horúca na dotyk.*

Dôvod: Jedine dostatočná teplota oboch platní zaručuje dobrý výsledok. Odporúčame ponechávať váš termolis zapnutý, keď sa nepoužíva. Toto udrží spodnú platňu pripravenú na ďalšiu aplikáciu.

** Spodný silikón by nemal byť veľmi mäkký*

Dôvod: Príliš mäkký silikón môže viesť k problémom pri separácii A fólie a B papiera.

** Vždy umiestňujte médiá do stredu termolisu*

Dôvod: Niektoré termolisy nemajú rovnomernú distribúciu tepla a tlaku na okrajoch. Čím bližšie ste k okraju, tým je tlak a teplota nedostatočnejšia a dochádza k chybným transferom.



SEPARÁCIA A a B MÉDIA

** Po otvorení lisu počúvajte kusom textilu povrch B papiera - cca 5 sekúnd.*

Dôvod: Náter na A fólii spôsobuje, že toner ostáva dlhšie horúci. Ochladenie textilom pomáha zľahka znížiť teplotu

** Je potrebné nechať A a B médium na spodnej platni termolisu, počas separácie*

Dôvod: Ak sa dostane studený vzduch pod médiá, dôjde k rapidnému vychladnutiu média. Ak sa médium vychladí príliš rýchlo, môžu sa časti A média dostať na B médium, čo je nežiadúce.

** Neoddeľujte A a B médium od seba príliš rýchlo*

Dôvod: Príliš rýchle oddeľovanie môže viesť k vykrúteniu /nadvihnutiu transferu na dizajne.

** Oddeľujte A a B médium od seba plynulým a plochým pohybom*

Dôvod: Médium ostáva na termolise a separácia prebehne perfektne.



TRANSFER na materiál

** Prelepte všetky rohy A fólie termofixačnou páskou a prekryte 1-2 hárkami silikónového papiera.*

Dôvod: Pri otvorení termolisu alebo pri prekladaní materiálu z termolisu sa môže stať, že sa rohy A fólie oddelia z materiálu. Toto vedie k neželanému oddeleniu za tepla a dizajn ostane neúplný v oddelených miestach.

** Po umiestnení na materiál, prekryte A fóliu s hárkom Matt finish Economy*

Dôvod: Zabráňte tým neželanému oddeleniu transferu od materiálu pri otvorení termolisu.



PO SKONČENÍ TRANSFERU

** Oddelte A fóliu z povrchu materiálu až po úplnom vychladnutí, plynulým plochým pohybom.*

Dôvod: Ak oddelíte A fóliu za tepla, transfer neostane na povrchu kompletný. Použite vnútornú stranu dlane, pritlačte oddeľovanú časť a rolujte po povrchu. Dosiahnete tak najlepšie výsledky. Ak oddeľujete A fóliu ťahaním smerom hore, môžete strhnúť časti toneru.

** Je maximálne dôležité fixovať transfer po dobu 30sekúnd, pomocou hárku Matt finish economy (alternatíva: papier na pečenie)*

Dôvod: Dosiahnete matný efekt a výbornú odolnosť prania.



1. TLAČ

- Vytlačte dizajn v **zrkadlovom** režime na **matnú časť A-fólie**.
- Zmenšite A-fóliu **obstrihaním fólie** dookola.

Dôležité: Uistite sa, že nemáte opotrebované **obrazové valce**, či **fixačnú jednotku** tlačiarne. Týmto predídete nerovnomernému potlačeniu A-fólie



opotrebovaný valec

čistý valec



2. PRÍPRAVA TERMOLISU

- Predhrejte termolis zavretím na 30-60 sekúnd niekoľkokrát, kým nebude kovová časť spodnej platne teplá



3. TRANSFER (B papier na A fóliu)

- 1, Umiestnite 1-2 hárky bežného kopírovacieho papiera na spodnú platňu - na ochranu vašej silikónovej podložky
- 2, Umiestnite **obstrihanú A-fóliu** do stredu spodnej platne (potlačenou časťou hore)
- 3, Umiestnite **B-papier** LowTemp na A-fóliu (**bielou stranou dole** - vidíte žlté označenie papiera)
- 4, Prekryte úplne obe médiá s 1-2 hárkom bežného kopírovacieho papiera.

* Lisujte A-fóliu a B-papier spolu pri **130-160°C**, **90-120 sekúnd**, so **stredným** prítlakom (2-3 bary.)
- viď priložená tabuľka - vpravo.

* Po otvorení lisu odstráňte kopírovacie papiere a **pošúchajte povrch B papiera** kusom textilu cca 5 -10 sekúnd.

* Oddelte B-papier od A fólie **bez nadvihovania** od spodnej platne. **Pracujte pomalým, plynulým pohybom** (nezastavujte počas separácie). Oddeľujte diagonálne.



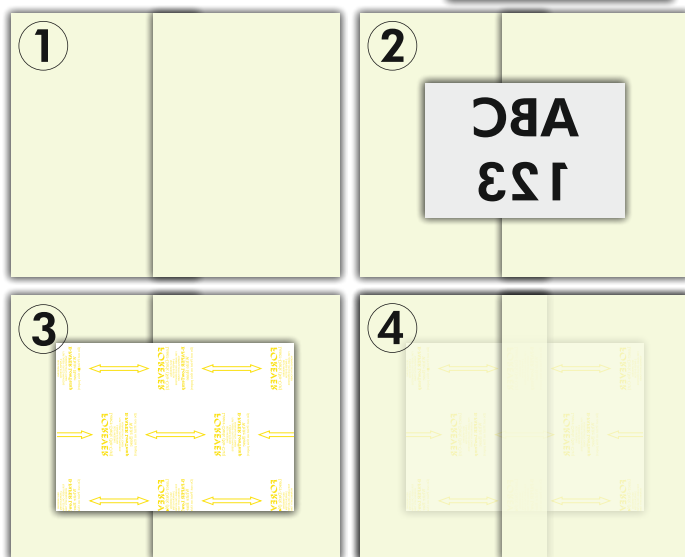
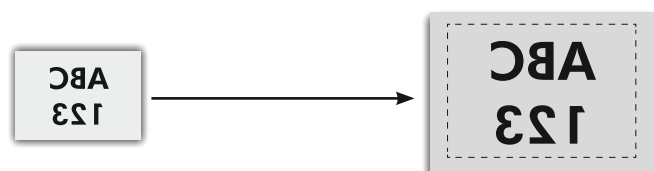
4. Aplikácia na textil

- * Umiestnite textil na spodnú platňu lisu
- * Umiestnite druhý krát obstrihnutý transfer na textil, prilepte rohy termofixačnou páskou.
- * Prekryte povrch papierom na pečenie
- * Zalisujte podľa **Tabuľky 2**
- * Opatrne preložte textil na stôl a nechajte **úplne vychladnúť**.
- * Po vychladnutí oddelte fóliu postupným odrolovaním (viď video flex soft no-cut na youtube.com)



5. Dokončenie - Fixácia

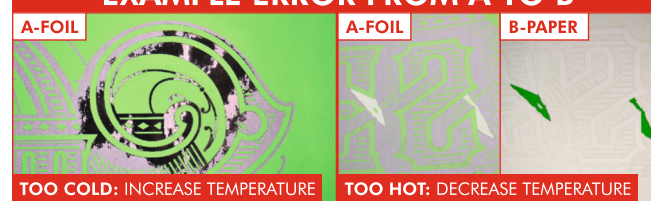
- * Pre dosiahnutie matného efektu, zvýšenie životnosti a odolnosti v pračke, je **úplne nevyhnutné** zafixovať potlač cez papier na pečenie podľa **tabuľky 3**



Tabuľka 1: B papier na A fóliu

	°C °F		
BIELA	140 - 155°C 285 - 310°F	A4: 90 sec. A3: 120 sec.	2 - 3 Bar 30 - 40 PSI
OSTATNÉ Fólie	130 - 135°C 265 - 275°F	A4: 90 sec. A3: 120 sec.	2 - 3 Bar 30 - 40 PSI

EXAMPLE ERROR FROM A TO B



Dôležité!! Rôzni výrobcovia tlačiarň používajú rôzne typy tonerov. **Nastavenia uvádzané vyššie sú orientačné.** Nájdenie optimálnej teploty a času pre vaše technológie vyžaduje skúšky.

Tabuľka 2: textil a iné materiály

	°C °F		
BAVLNA	135 - 155°C 275 - 310°F	30 sec.	3 - 4 Bar 40 - 60 PSI
POLYESTER	135°C 275°F	30 sec.	3 Bar 40 PSI
POLYPROPYLEN	100°C 212°F	20 sec.	2 Bar 30 PSI
ZMES TKANINY	130 - 160°C 266 - 320°F	30 sec.	3 - 4 Bar 40 - 60 PSI
PAPER/CARTON	100°C 212°F	15 sec.	1 - 2 Bar 20 - 30 PSI
KNIŽNÉ OBALY	110°C 230°F	15 sec.	1 - 2 Bar 20 - 30 PSI

Tabuľka 3: fixácia a matný efekt

všetky farby	30 sec.	rovnaká teplota ako pri transferi
--------------	---------	-----------------------------------